



04

Według legend Japonię zamieszkuje olbrzymia ilość stworów obdarzonych nadnaturalną mocą – duchów, zwierząt, wszelakich dziwadła, a nawet obdarzonych życiem przedmiotów codziennego użytku.



12

Magia i świętość... tylko one są rzeczywiste – tymi słowami zaczyna się jedno z opowiadań Machena. Wydaje się ono zawierać credo artysty, widzącego w rozwoju przemysłowym zagrożenie dla duchowości.



14

Na planie „Piranii” Jamesa Camerona nawiedzil sen, w którym uciekał przed wynurzającym się z płomieni metalowym szkieletem. Koszmarny prześladowca szybko stał się bohaterem futurystycznej wizji.



65

Przyjdzie czas, że 2/3 obecnych więźniów odsyłać będziemy do zakładów leczniczych, gdzie przez wzmocniony hipnozą wpływ psychiczny, pozyska społeczeństwo członków pracowitych i moralnych...



foto: J. Luthas

SZTUKA OBRAŻANIA

Gdy na ekrany kin trafił „Czas Ultrona”, feministki rozpętały awanturę o „rape joke” Tony’ego Starka na temat prawa pierwszej nocy. Ledwo opadł kurz po tej zadymie, a podniosła się wrzawa o okrutne potraktowanie Sansy Stark w serialu „Gra o Tron”. Równoległe do tego, szwinińscy zaczęli namawiać do bojkotu „Mad Maxa: Na drodze gniewu” ze względu na obecny w nim feminizm. Echa tego kuriozalnego zamieszania nie zdążyły ucichnąć, gdy oberwało się twórcom „Wiedźmina 3”, którym zarzucono rasizm, objawiający się rzekomo w tym, że pominęli w swej grze inne grupy etniczne. Cztery niedorzeczne, rozdmuchane ponad wszelki rozsądek afery w niewiele ponad miesiąc.

Częstotliwość podobnych przypadków ostatnich czasów gwałtownie rośnie. Gdy tylko na horyzoncie pojawia się większe wydarzenie kulturalne – film, serial, powieść, konwent – banda oszołomów rusza do szaleńczego wyścigu w udowodnianiu światu, który został bardziej obrażony, kogo bardziej dyskryminują. Część z nich to fanatycy szukający na każdym kroku potwierdzenia swoich obsesji; przy takich wszelkie próby rzeczowej dyskusji przypominają kopanie się z koniem. Po odsianiu fanatyków zostają gamonie, niezdolni, aby o własnych siłach stworzyć coś wartościowego. Dla nich bycie obrażonymi staje się jedyną szansą na zaistnienie – to ich pięć minut sławy, zdobytej na cudzym grzbiecie. Bardzo chciałbym, żeby twórcy, zamiast uginać się przed terrorem wszelkiej maści obrażonych, częściej mieli odwagę odpowiedzieć im cytatem z Tuwima: *Całujcie mnie wszyscy w dupę.*

Mnie także przy różnych okazjach przypisywano szowinizm, homofobię, rasizm, antysemityzm, a pewnie i inne barwne myślozbrodnie. Dlatego chciałbym raz na zawsze postawić sprawy jasno: jedyną grupą społeczną, którą faktycznie z premedytacją dyskryminuję, obrażam i marginalizuję, są głupcy. Gdyby zatem ktoś kiedyś uznał, że padł ofiarą dyskryminacji z mojej strony, niech się zastanowi, czy warto się głośno przyznawać. Zapraszam do lektury!

Jerzy Rzymowski

PUBLICYSTYKA

- 2 ZAPOWIEDZI
- 3 ZASTRZYK PRZYSZŁOŚCI Mateusz Wielgosz
- 4 W ŚWIECIE YOKAI CZ. 1 Tomasz Zliczewski
- 7 GROZA W SOSIE SŁODKO-KWAŚNYM Robert Skowroński
- 10 WIARA BEZ WYŁĄCZNOŚCI Rozmowa z Kevinem Hearne’em
- 12 OBSESJE ARTHURA MACHENA Tomasz Miecznikowski
- 14 ELEKTRONICZNY MORDERCA POWRACA Przemysław Pieniążek
- 63 NIESAMOWITY DICK! Maciej Parowski
- 65 HIPNOZA Z LAMUSA CZ.2 Agnieszka Haska, Jerzy Stachowicz
- 72 POŻEGNANIE Z MIĘSEM Rafał Kosik
- 74 FANTASTYKA W KRYZYSIE Robert Ziębiński
- 78 AZBEST A ŻYCIE POZAGROBOWE Łukasz Orbitowski

PROZA POLSKA

- 17 FINIS Janusz Cyran
- 32 SPOTKANIE W TUNELACH Bartek Biedrzycki

PROZA ZAGRANICZNA

- 39 JEDEN Nancy Kress

RECENZJE

- 67 KSIĄŻKI
- 75 FILM
- 76 KOMIKS
- 77 DVD



W NASTĘPNYM NUMERZE:

Ken Liu
Białe konopne rękawy
Paweł Paliński
Bóg miasta

FANTASTYKA WYDANIE SPECJALNE 3/2015
OD 15 LIPCA