

TECHNOLOGIA

Własna sygnatura brzmieniowa **66**

Biegłość wykonawcza może doprowadzić artystę tylko do pewnego punktu kariery; aby rzeczywiście zrobić wrażenie, musisz wyróżnić się z tłumu. Czas stworzyć swoją własną sygnaturę brzmieniową

Walka o miejsce w miksie **86**

Kluczem do uzyskania profesjonalnie brzmiącego miksu jest zachowanie priorytetu wiodącego elementu aranżacji przy odpowiednim wsparciu pozostałych instrumentów. We współczesnych, bardzo głośnych i szeroko brzmiących produkcjach jest to niełatwe zadanie

Mały Modułarz **104**

Recenzje modułów Eurorack – Klavis Twin Waves (podwójny oscylator cyfrowy) i Vermona TwinCussion (moduł perkusyjny). Przedstawiamy także korektor przechyłowy Ingram Engineering EQ50 i kompresor stereo TK Audio BC501 w formacie 500

Program na DVD i online **112** The Orb CM

To niezmiernie brzmiący efekt w formatach VST i AU, kompletnie odmienny od wszystkich standardowych filtrów dolno- i górnoprzepustowych, jakie zapewne już masz w swojej kolekcji

Bezpłatne sample **115** Dystopian Drones

Długie, wybrzmiewające dźwięki, które mogą znaleźć zastosowanie zarówno w ambientowych kompozycjach utrzymanych w mrocznym klimacie, jak i jako dźwięki podkładowe w bardziej rytmicznych utworach

WARSZTATY

NI Maschine **97** Funkcje Lock i Variation

W oprogramowaniu Maschine 2.6 odblokowano obsługę funkcji Lock i Variation, dotąd zarezerwowanych wyłącznie dla posiadaczy najnowszego Maschine Jam



Ableton Live **100**

W naszym cyklu prezentujemy najnowsze narzędzia oraz pakiety brzmieniowe dla Ableton Live, omawiając ich przydatność i wskazując zakres potencjalnych zastosowań

Ableton Live **102** Reverb, czyli o pogłosie

Dostępna w zestawie efektów Ableton Live wtyczka pogłosowa Reverb to narzędzie proste, ale skutecznie działające w praktyce, o ile wiemy, jak go użyć

ROZMOWY

Sekrety realizatorów **76**

Marius de Vries, Nicholai Baxter *La La Land*

„To był najbardziej intensywny czas jaki kiedykolwiek miałem w swojej karierze. Wszyscy byli u granic wytrzymałości. Nick przez ostatnie sześć miesięcy prawie nie sypiał...”

Steez83 **92**

Piotr Szulc, ukrywający się pod pseudonimem Steez83, niespełna 4 lata temu dał się poznać także jako producent, a współtworzony przez niego duet PROBL3M wprowadził nową jakość estetyczną i warsztatową

Nowe Bity **106**

Kolejna odsłona naszego cyklu to spotkania z artystami, którzy na co dzień mieszkają i pracują w Berlinie. Są nimi Bartek Prosuł i Nela Szadkowska, a także Maurycy Zimmermann



STAŁE RUBRYKI

3 Wstęp

8 CM Plugins

Opisy procesorów i instrumentów zamieszczanych na naszej płycie DVD oraz w serwisie <http://media.avt.pl>, w ramach pakietu CM Plugins

12 Zaprenumeruj EIS

Przenumerata **EIS** w wersji papierowej oraz cyfrowej (w obu przypadkach mamy dostęp do zawartości płyty DVD) jest najtańszą i najprostszą formą zakupu naszego miesięcznika. Przy okazji można też otrzymać prezent lub wygrać nagrodę

14 Mieszanka

Najnowsze informacje ze świata producentów oraz dystrybutorów sprzętu i oprogramowania przeznaczonego na scenę i do studia

26 POP

POP, czyli Pytania, Odpowiedzi, Porady. Dział pod redakcją Tomasza Hajduka, gdzie znajdziecie odpowiedzi na pytania, jakie przychodzą do **EIS**

32 Płyty

Marcin Staniszewski recenzuje najnowsze wydawnictwa płytowe pojawiające się na rynku, przy okazji przemycając szereg przydatnych informacji związanych z produkcją muzyczną, odnoszących się do technik użytych podczas nagrań tych albumów

116 Rynek

Chcesz coś kupić, sprzedać bądź zamienić? A może zaproponować swoje usługi lub dać pracę? To miejsce jest dla Ciebie!

122 Spis materiałów multimedialnych

Spis zawartości płyty DVD oraz plików do pobrania ze strony <http://media.avt.pl>

TESTY

Allen & Heath Qu-SB **42**
cyfrowy mikser audio

Bitwig Studio 2..... **34**
system DAW

OEKSound Soothe **54**
dynamiczny supresor rezonansów

Roland AE-10..... **38**
kontroler MIDI/cyfrowy instrument dęty

TC Helicon Perform VK..... **48**
procesor harmonii i efektów

Teknosign Gain **46**
2-kanałowy przedwzmacniacz mikrofonowy

Toontrack Grooves/Beats **52**
zestawy MIDI do programu EZdrummer 2

Wavesfactory TrackSpacer 2.0 **62**
korektor sidechain

XILS LAB PolyKB III..... **58**
syntezator wirtualny

